

مُغَامِرَاتُ رُبَى
وُوفِي



إعلان خارق





مكتبة إسطفان ش.م.ل.

فرن الشباك - لبنان

ص.ب. ٥٠١٦٥ فرن الشباك، لبنان

رقم الهاتف: ٠٠٩٦١ ١ ٢٨٣٣٣٣

فاكس ٠٠٩٦١ ١ ٢٩١٥٦٣

البريد الإلكتروني: eliastephan@dm.net.lb

www.librairiestephan.com

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو
بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية بما في ذلك
النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات
واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

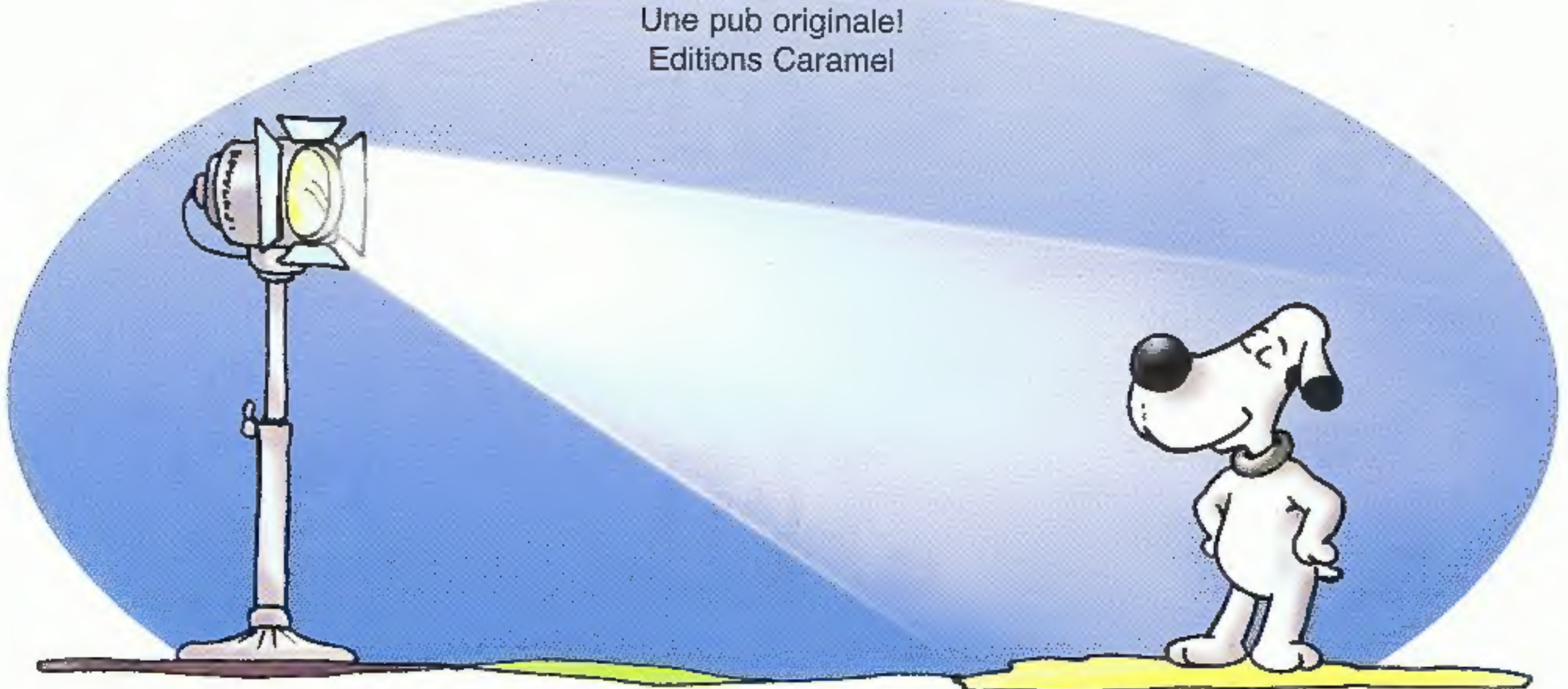
ISBN 978-9953-523-26-2

ترجمة: ريموند ضو

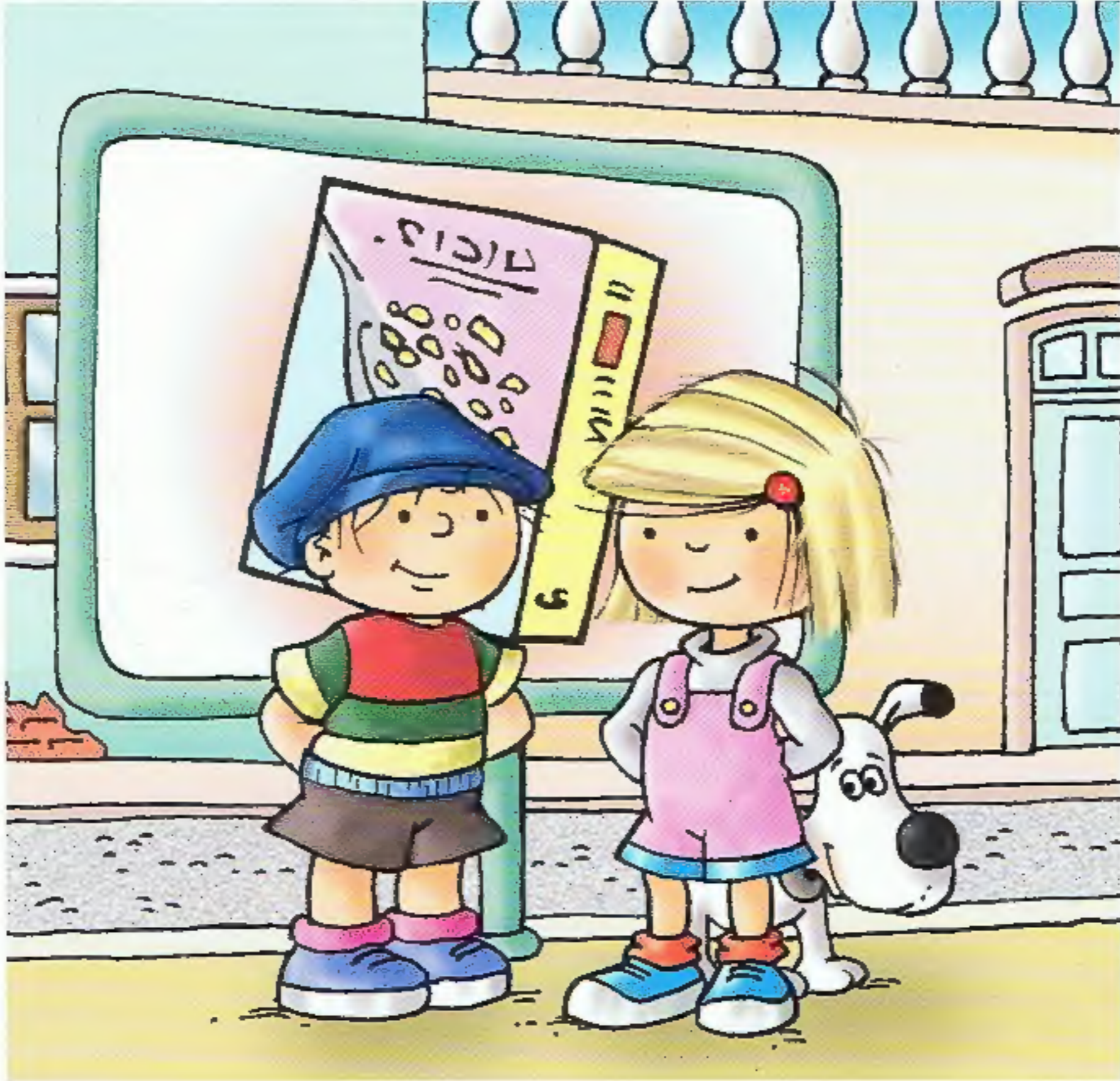
صدر هذا الكتاب باللغة الفرنسية تحت عنوان:

Une pub originale!

Editions Caramel



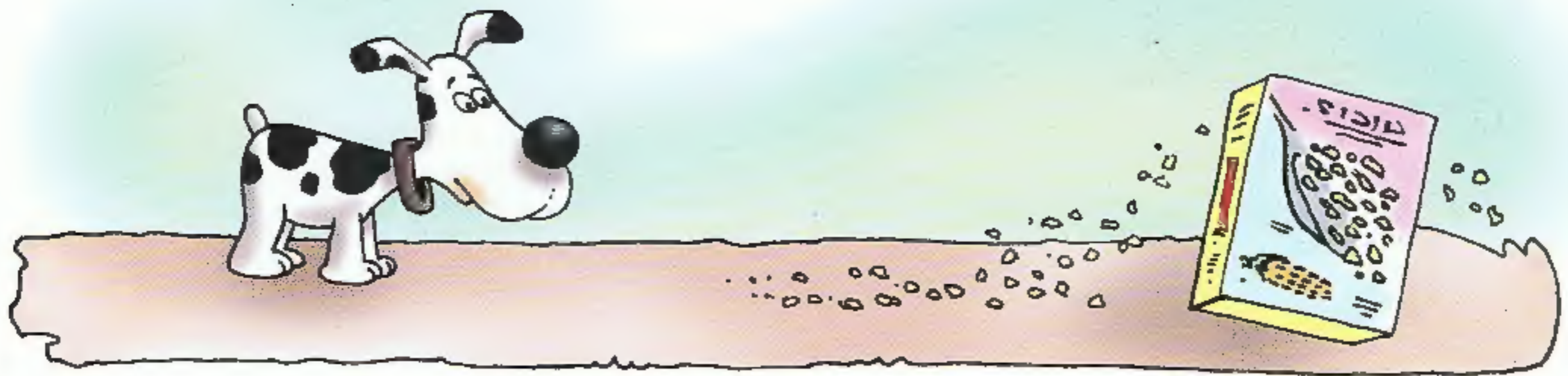
إِغْلَانُ خَارِقِ



إِخْتَارَتْ وَكَالَةُ إِعْلَانَاتِ رَبِّي وَصَدِيقَهَا رَامِي لِتَصُوِّرَ إِعْلَانِ
فَرِيدٍ مِنْ نَوْعِهِ.

لَقَدْ قَرَّرْتُ مَارِكَةَ تِجَارِيَّةً جَدِيدَةً لِحُبُّوبِ الْحِنْطَةِ أَنْ تَجْعَلَ مِنْ
صَدِيقِنَا نَجْمِي حَمَلَتِهَا الدَّعَائِيَّةَ.

شَعَرَ رَفِيقَانَا بِالْقَلْقِ قَلِيلًا. إِنَّهُمَا يَجْهَلَانِ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ هَذِهِ
الْمِهْنَةِ الْفَرِيدَةِ.





فِي مَنْزِلِ رَبِّي، أَنْاسٌ كَثِيرُونَ يَرُوحُونَ وَيَجِيئُونَ مِنْهُمْ كَيْنٌ.

الْكُلُّ يُرَكَّبُ الْأَجْهَزَةَ: الْمُصَوِّرُ وَمُهَنْدِسُو الدِّيْكُورِ

وَالْإِضَاءَةِ وَالصَّوْتِ.

وَتَهْتَمُّ سَيِّدَةٌ لَطِيفَةٌ جِدًّا بِرَبِّي وَرَامِي وَتُفَسِّرُ لَهُمَا مَا يَجِبُ

أَنْ يَفْعَلَاهُ.

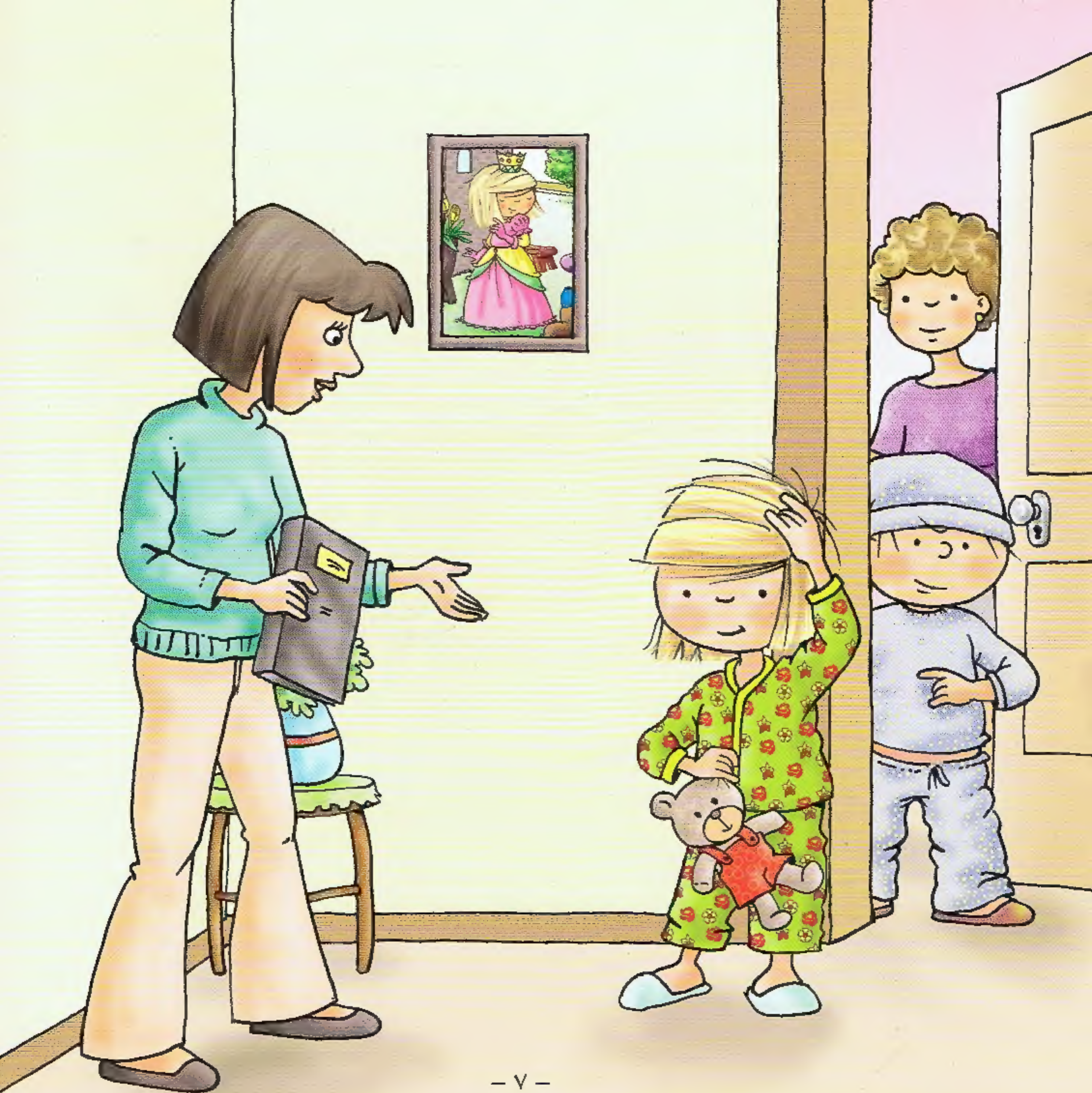




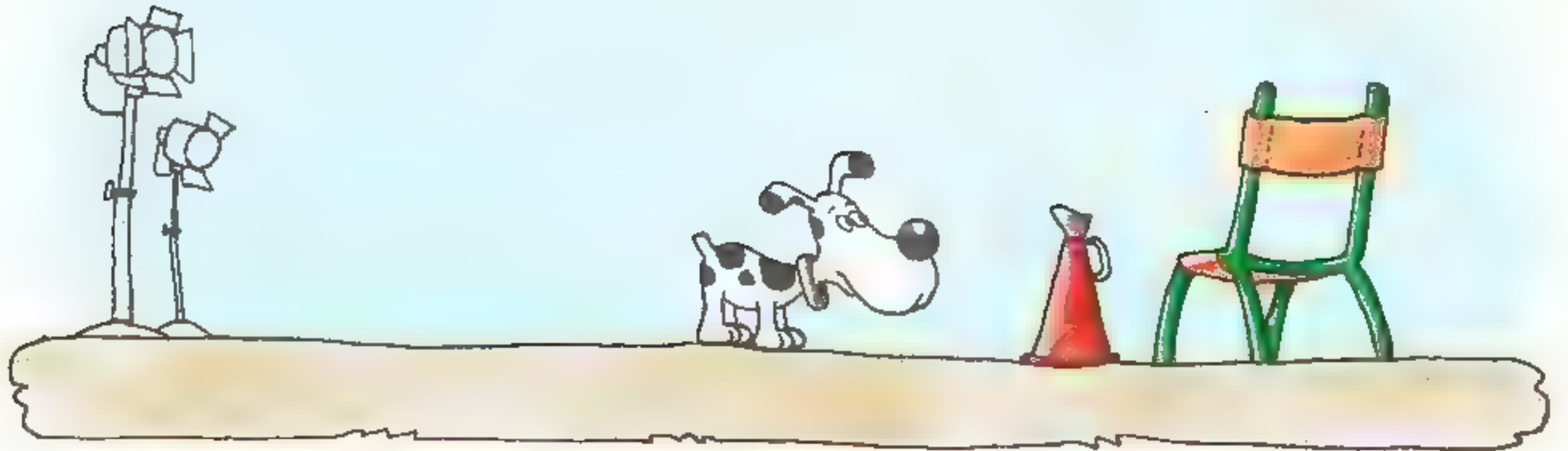
إِرْتَدَى رَامِي وَرُبَى ثِيَابَ نَوْمٍ جَمِيلَةٍ وَمُلَوَّنَةٍ لِتَصْوِيرِ
الْإِعْلَانِ.

عَلَى صَدِيقَيْنَا أَنْ يَتَظَاهَرَا بِأَنَّهُمَا آسْتَيْقِظَا لِلتَّوَّ وَأَنَّهُمَا يَنْزِلَانِ
إِلَى الْمَطْبَخِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْفُطُورِ.
إِنَّهُمَا يَحْمِلَانِ عَلَى مَحْمَلٍ الْجِدِّ مِهْنَتَهُمَا الْجَدِيدَةَ
كَمُمَثِّلَيْنِ.





كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ . يُمَكِّنُ الْبَدْءُ بِالتَّصْوِيرِ .
سَمِعَ رَنِينَ الْمُنْبَةِ . نَزَلَ رَامِي وَرَبَّى الْأُدْرَاجَ بِشَكْلِ مُلْفِتٍ .
رَبَّى تَحْمِلُ دَبْدُوبَهَا وَرَامِي دُمَيْتَهُ الْمَفْضَلَةَ .
أَمْسَكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِيَدِ الْآخَرِ بِحَنَانٍ ،
كَمَا لَوْ أَنَّهُمَا شَقِيقَانِ .





مَا كَادَ رَامِي وَرَبِّي يَصِلَانِ إِلَى أَسْفَلِ الْأَذْرَاجِ حَتَّى أَنْزَلَقَ

سِرُّوَالُ رَامِي فَجَاءَهُ.

فَهُوَ لَمْ يَرْبِطْهُ جَيِّدًا.

عَلَتْ الضُّحْكَةُ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُصَوِّرُ صَدِيقَيْنَا.

إِنْزَعَجَ رَامِي قَلِيلًا لَكِنَّ الْجَمِيعَ طَمَأْنَوْهُ.

وَفَسَّرُوا لَهُ بِلُطْفٍ أَنَّ ذَلِكَ يَحْصُلُ لِأَفْضَلِ الْمُمَثِّلِينَ.





هَآ هُمَا نَجْمَانَا فِي الْمَطْبَخِ الْآنَ. عَلَيْهِمَا تَحْضِيرُ طَعَامِ
الْفُطُورِ.

بَيْنَمَا يُرَتِّبُ رَامِي الْمَائِدَةَ، تَهْتَمُّ رَبِّي بِتَقْدِيمِ عَصِيرِ
الْلِّيمُونِ.

إِنَّ هَذِهِ اللَّحَظَاتِ بِالِغَةِ الْأَهْمِيَّةِ.

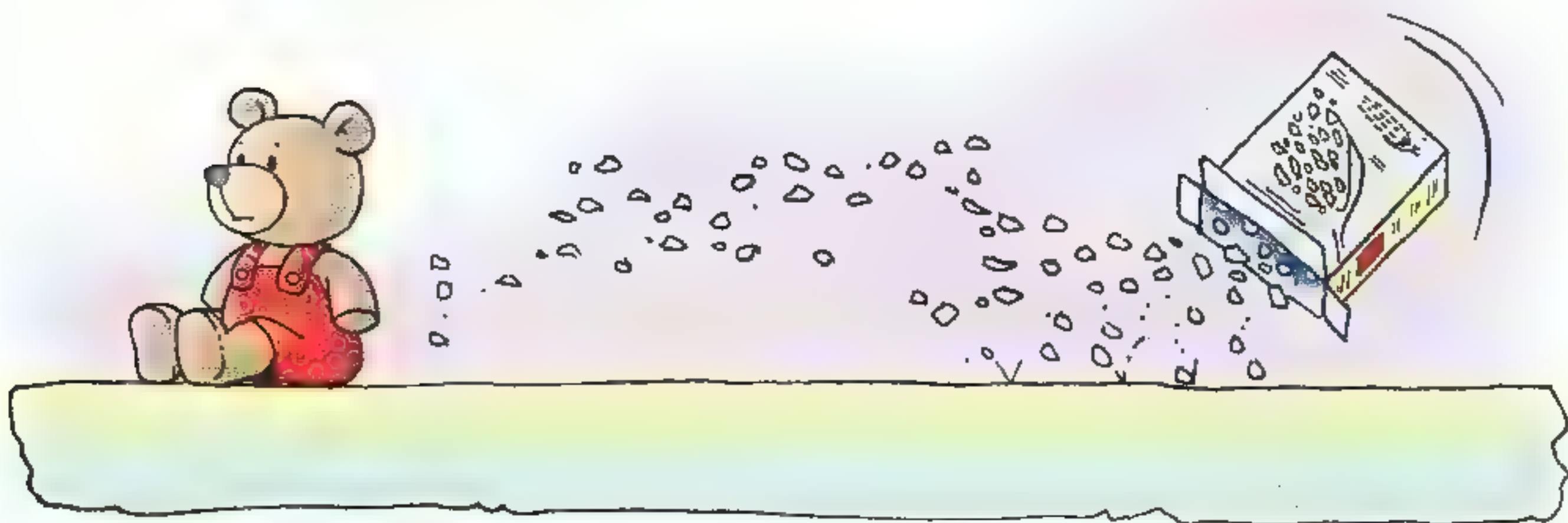
فَعَلَى رَبِّي أَنْ تَفْتَحَ الْآنَ الْخِزَانَةَ لِتَأْخُذَ مِنْهَا عُلْبَةَ الْحِنْطَةِ
الْكَبِيرَةِ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا يُصَوِّرُ هَذَا الْإِعْلَانِ.





تَعْلُو أَبْتِسَامَةً عَرِيضَةً وَجْهَ رَبِّي.
إِنَّهَا تَحْمِلُ بِفَخْرِ الْعُلْبَةِ وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَ الطَّاوِلَةِ لِتَضَعَهَا
عَلَيْهَا. وَإِذَا بَكَلِبَهَا وَوَفِي يَظْهَرُ فَجْأَةً.
إِنَّهُ فَرِحَ جِدًّا بِلِقَاءِ صَاحِبَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
وَلَا يَجِدُ وَسِيلَةً أُخْرَى لِلتَّعْبِيرِ عَنْ فَرَحِهِ سِوَى بِالْقَفْزِ بَيْنَ
ذِرَاعَيْهَا.

وَيَا لِلْهَوْلِ! أَوْقَعَتْ رَبِّي عُلْبَةَ الْحِنْطَةِ مِنْ يَدِهَا!





وُوفِي الْآنَ بَيْنَ ذِرَاعِي رَبِّي .

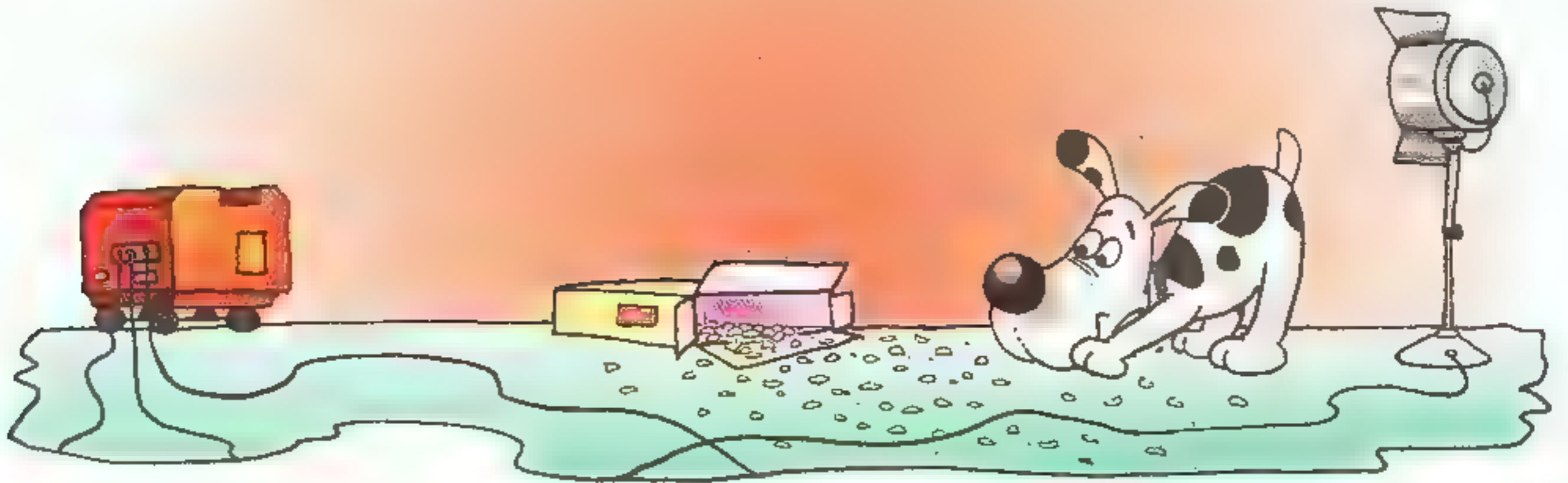
لَكِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ لَمْ يَكُنْ مُحْسُوبًا عَلَى الْإِطْلَاق !

حُبُوبُ الْحِنْطَةِ مَبْعَثَرَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَعَلَى الْأَرْضِ .

إِنَّهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ الْقِيَامَ بِأَيِّ خُطْوَةٍ دُونَ

أَنْ يَسْحَقَ وَرَيْقَاتِ الذَّرَّةِ الْقِيَمَةَ .

يَا لِهَوْلِ الْكَارِثَةِ !





جُنَّ جُنُونُ فَرِيقِ التَّصْوِيرِ.

مَا الْعَمَلُ لِإِعَادَةِ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى طَبِيعَتِهِ وَبِسُرْعَةٍ وَالْبَدْءِ

بِالتَّصْوِيرِ مُجَدِّدًا؟

لَكِنَّ فِكْرَةً رَاوَدَتْ أَحَدَهُمْ.

إِقْتَرَحَ رُؤْيَا الْمَشْهَدِ الْكَارِثَةِ فِي آلَاةِ الْمُكَبِّرَةِ عِنْدَمَا أَنْدَفَعَ

وُوفِي نَحْوَ ذِرَاعِي رَبِّي.



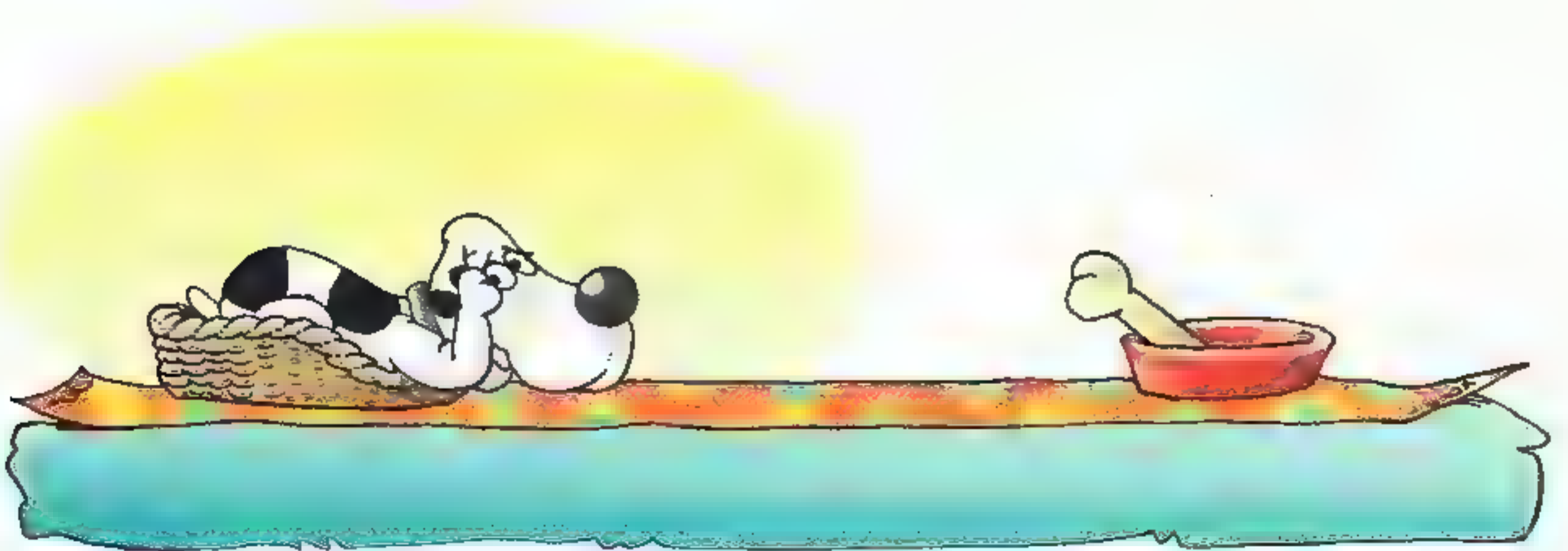


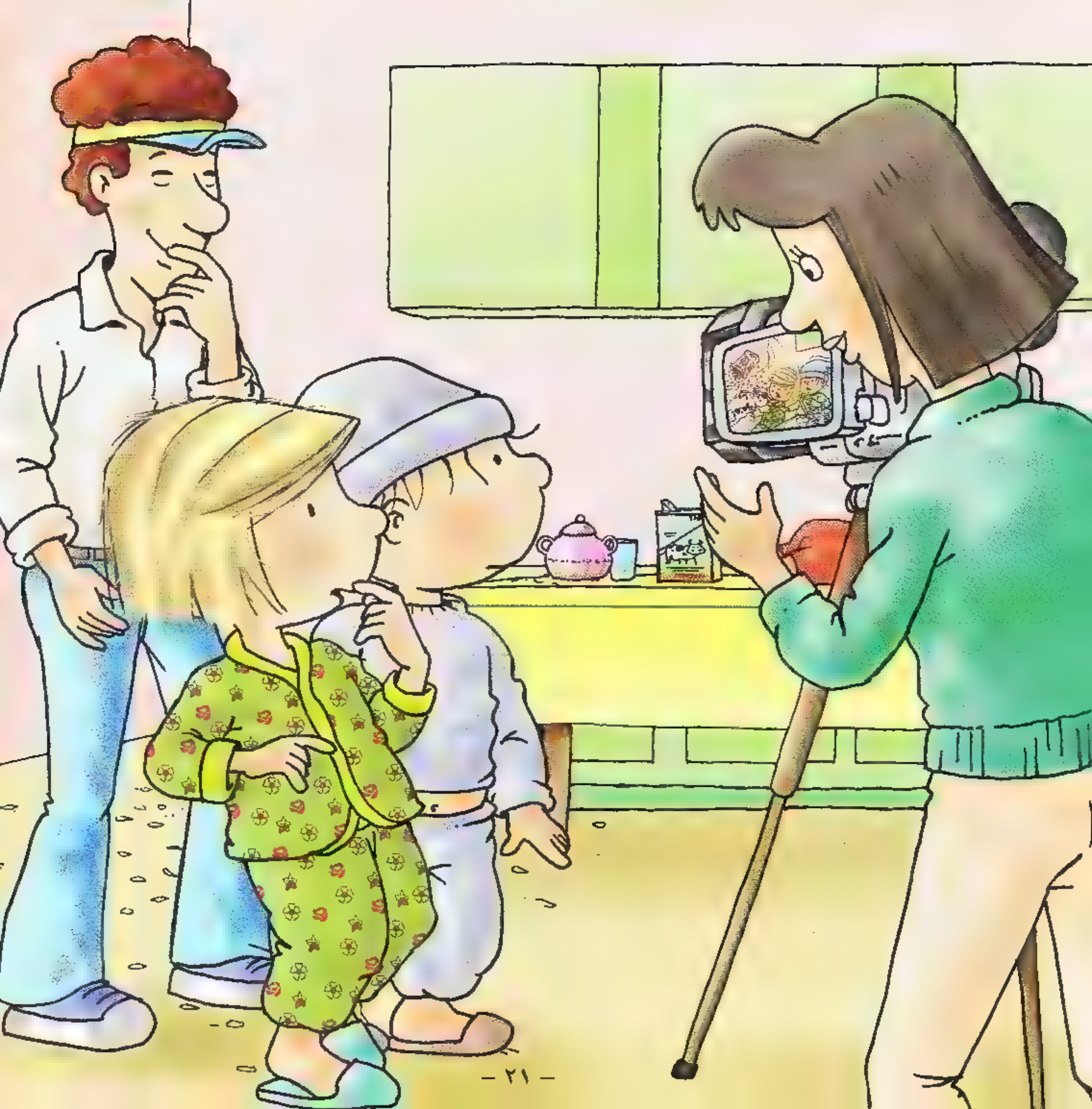
لَدَى رُؤْيَاةِ التَّدْخُلِ الْمُفَاجِئِ لِيُوفِي عَلَى الْمَسْرَحِ
الْمُرَكَّبِ، رَاحَ الْكُلُّ يَضْحَكُ عَالِيًا.

شَاهِدُوا رَامِي يُوقِعُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ عَلَى ثِيَابِ نَوْمِهِ
الْجَمِيلَةِ.

وَرُبِّي مُحَاطَةٌ بِهَالَةٍ مِنْ حُبُوبِ الْحِنْطَةِ.

أَمَّا وَوَفِي فَكَانَ يَشْعُ فَرَحًا لِأَنَّهُ عَثَرَ عَلَى صَاحِبَتِهِ مُجَدِّدًا.





سُرْعَانَ مَا أُتُّخِذَ الْقَرَارُ. إِنَّ الْمَشْهَدَ مُضْحِكٌ حَقًّا.

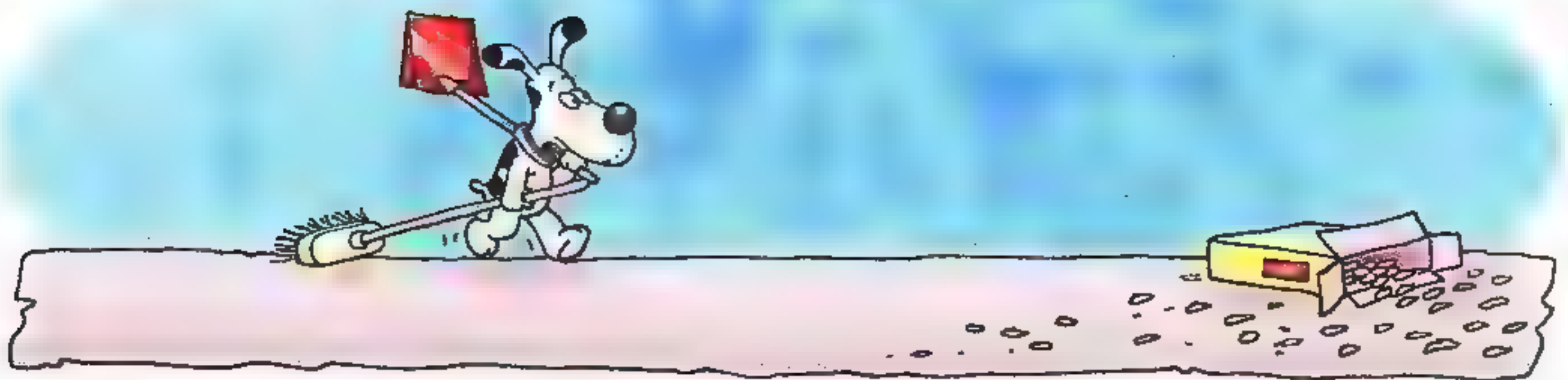
يَجِبُ الْإِبْقَاءُ عَلَيْهِ كَمَا هُوَ.

حَتَّى لَوْ لَمْ يَنْصُرْ السِّينَارِيُّو عَلَى ذَلِكَ.

بِالطَّبْعِ، يَحْتَاجُ الْمَطْبَخُ إِلَى تَرْتِيبٍ وَتَنْظِيفٍ.

لَكِنَّ الْجَمِيعَ مُقْتِنِعُونَ

أَنَّ هَذَا الْإِعْلَانَ سَوْفَ يُحْرِزُ نَجَاحًا بَاهِرًا.





أَصْبَحَ الْآنَ رَامِي وَرُبَى وَوُوفِي نُجُومًا حَقِيقِيَّينَ.

فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الشُّوَارِعِ تَرْتَفِعُ لافِتَاتٌ إِعْلَانِيَّةٌ
كَبِيرَةٌ تُصَوِّرُهُمْ.

وَمُرُورُهُمُ الْمُتَكَرِّرُ عَلَى شاشَاتِ التَّلْفِزَةِ جَعَلَهُمْ أَبْطَالًا
صِغَارًا بِحَقٍّ.

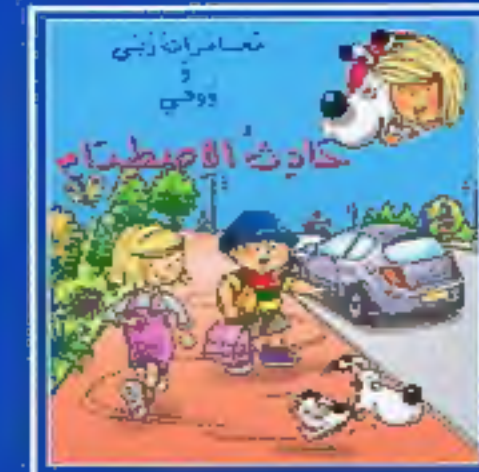
رُبَى وَرَامِي يُوزَعَانِ تَوَاقِيْعُهُمَا كَالْمُمَثِّلِينَ "الْأَصْلِيِّينَ".
كُلُّ ذَلِكَ بِفَضْلِ مَنْ؟ بِفَضْلِ وَوُوفِي الْعِفْرِيتِ طَبْعًا!







اكتشف مغامرات ربي و ووفي الرائعة



رسوم: لومبار

تأليف: إديث سونكيندت وماثيو كوبلي

ISBN 978-9953-523-26-2



9 789953 523262

مكتبة

إسطنبول

